

INSEKTMOTIV på sedel...



Under våren har en ny hundrakronorssedel utkommit. På framsidan finns en bild av Linné och på baksidan en gravyr av ett bi som pollinerar en blomma. Motiven är hämtade från fotografier av Lennart Nilsson. Till vänster ligger en stor "boll" som föreställer ett pollenkorn. "Slangen" vid pollenkornet är en grodd och nedanför och till höger om grodden syns märkesflikarna på en pistill.

Till höger syns en rekonstruktion av hur bilden av blomman ter sig i biets mångfacetterade öga. Troligen bearbetas dock dessa uppsplittrade bilder i biets hjärna så att mönstret sammansmälter till en enhetlig bild.

Huvudmotivet är ett bi som pollinerar en blomma. Linné insåg aldrig själv biets roll i blommans befruktning.

och på frimärken



Under mars månad innevarande år utgavs de första frimärkena med en fjäril och en skalbagge som motiv. Tidigare har endast en insekt förekommit som motiv på ett svenskt frimärke; en trollsläda 1979.

Skalbaggen är läderbaggen, Osmoderma eremita, och fjärilen är Mnemosynefjärilen (= "svart apollo"), Parnassius mnemosyne. Tillammans med två frimärken med växtmotiv, fältgentianan och slättergubben, ingår frimärkena i en utgåva kallad Äng och Hage. Dessa fyra arter får representera de hundratals växter och insekter som nu trängs undan och kanske är på väg att helt försvinna, då våra ängs- och hagmarker alltmer förändras till skogs- och buskmarker. Mnemosynefjärilen förekommer numera bara i Blekinge, där den nyligen fridlysts, samt sparsamt på vissa andra platser på ostkusten. Larven lever av smånunneört. Läderbaggen är beroende av gamla multnande lövträd.