

DET PRASSLAR I GRÄSET -

=====

INDIANBOK FÖR VUXNA ENTOMOLOGER

=====

" Endast två stora trädlängder från den plats där de stod reste sig ur det platta, vindkrusade gräslandet en väldig myrstack lik en stor klippa förankrad i havet. Högre och mera vidsträckt än någonting som deras egen art hade förmåga att konstruera var den en monstruös skapelse av blandad jord och sand, tallbarr och vissna grässtrån, här och var uppbruten av fläckar av grönskande gräs och av den tillfälliga spirande flora som slagit rot på dess yta. Och på denna yta, myllrande i sina hundraden, uppåt- och nedåtklättrande i målmedvetna ordnade rader, spridande sig ut över det omgivande landskapet i högdragna fylkingar och med arroganta steg - där var den fiende de kommit för att finna."

| |
|--|
| <p>Robin Hawdon: A rustle in the grass. London 1984. ISBN 0 09 933240 X. "The most remarkable novel about nature since Duncton Wood."</p> |
|--|

För entomologen är tillvaron alltid spännande och laddad av överraskningar och upptäckter. I ett bokstånd i en hotellooby på medelhavsön Menorca fångade jag denna bok - och blev ohjälpligt fångad själv. Snabbt förvandlad till en myras storlek fick jag intimt och engagerat se och uppleva världen från deras perspektiv och villkor. Med imponerande entomologisk kunskap och saklighet beskriver författaren i en hisnande vacker skönlitterär prosa öden och äventyr, tankar och känslor hos invånarna i en myrstack som tidigt en vår efter uppvaknandet blir utsatta för ett ödeläggande plundringståg från mordiska horder av en större myrart.

FORTS.

Man får följa de få överlevandes vandringar och strapatser, möten och faror på vägen mot en ny tillvaro. En annalkande Carabusart blir även för läsaren stor som en elefant, och man njuter med myrorna av kalaset på nylagda insektsägg. Man får lyssna på deras samtal och dialoger, känna deras ödmjuka och insiktsfulla beroende av naturen omkring dem som Nordamerikas indianer förr och Amazonas' indianer idag. Man får förstå en myras tidsuppfattning, ta del av hennes drömmar och existentiella funderingar.

Vintern är för dem The Long Sleep. I stacken härskar The Queen of Queens samt Thunderer. Detta ödesdigra år vaknar aldrig Thunderer ur The Long Sleep. Man får möta veteraner som Five Leg, filosofer som Dreamer, soldater som Black Sting och andra personligheter som Snake's Tongue, Story Teller, Dew-Lover, Still One och Joker. Det väldigaste monstret de möter är - Giant Two-Legs!

Det är nyttigt att bli liten för en stund, att lära sig dessa sina bästa vänners perspektiv. Denna bok tar ned läsaren till gräsens rötter och låter stråna bli väldiga som tallstammar, den placerar läsaren i lövverket i en hisnande utblick över en jättelik liten värld, den fångslar oavbrutet med sitt rika språk och sin insiktsfullhet.

Författaren är ett mysterium. Efterforskningar med hjälp av British Library har givit vid handen att han inte är någon professionell entomolog med vetenskapliga publikationer bakom sig, att han inte heller är medlem i någon av de större engelska entomologföreningarna och att han förutom denna roman endast utgivit en komedi med namnet "The mating game".

Robin Hawdon har till mig förmedlat samma känsla som jag på annat håll fått genom den tjeckoslovakiske naturfotografen Vaclav Jirus insektsbilder: småkryp är inte små - det är vi som är stora.

INGEMAR STRUWE