

Insekter i Berlin

Text och foto: Inger Nennesmo

På Naturhistoriska museet i Berlin (Museum für Naturkunde Berlin) pågår nu ett projekt att digitalisera och publicera online museets samling av insekter. Speciellt betydelsefulla arter kommer att förevisas tredimensionellt i high definition. På varje enskilt exemplar tas 3000-5000 bilder. Med specialteknik komprimeras all information så att den blir hanterbar på nätet.

Museet erhöll 1818 sin första större insektsamling. Nu finns där över 15 miljoner insekter fördelade på cirka sex miljoner skalbaggar, fyra miljoner fjärilar och fem miljoner bin samt getingar och ett flertal ytterligare insekter. Många av dem förvaras i gamla lådor, som behöver ersättas. Genom att donera 35 euro kan en ny insektslåda anskaffas. Då får man sitt namn på den och det går dessutom att ha önskemål om vilka insekter den ska innehålla. Lådorna förvaras inte i den offentliga delen av museet men om man avtalar tid kan man få en specialvisning av sitt bidrag.



Några av de insekter som visas för allmänheten.

På museet finns även jättemodeller av insekter utförda av Alfred Keller (1902-1955), som var anställd där från 1930 fram till sin död. Hans bakgrund var som skulptör/smed och han besatt en enorm teknisk skicklighet. Keller var den förste i världen att tillverka så stora modeller med otrolig anatomisk detaljrikedom. Han arbetade med olika material såsom papper-maché, celluloid, galalit och ibland användes även bladguld. Keller fick vid många tillfällen specialtillverka instrument för att kunna utföra de olika moment som krävdes. Det tog ofta ett år att tillverka modellerna. Hur mycket insekten förstörades varierade; en coloradoskalbagge från 1940 är i skala 50:1, en loppa från 1930 i skala 100:1; den bisarra *Bocydium globulare* från 1953 i skala 180:1. Många av insektsmodellerna förstördes under andra världskriget men på Berlins Naturhistoriska museum finns fortfarande flera att beskåda.



Detalj av husfluga utförd 1932. Modellen är i skala 50:1. På flugan sitter 2653 styva "hårstrån".

Källor:

Museum für Naturkunde, The Exhibitions. Utställningskatalog.

Martin Kemp: "Terrible wonder". Nature Vol 468. 506-7. 25 Nov, 2010.

Erik Olsen "Museum Specimens Find New Life Online" 19 Oct. 2015 The New York Times. Internet.